

Истории бабушки Алани

| | |
|---|----|
| Разложение солнечного луча | 3 |
| Призматическое зрение | 4 |
| Киран..... | 5 |
| История первая. Плазмиды | 6 |
| История вторая. Туннели | 6 |
| История третья. Материализация..... | 7 |
| История четвертая. Сетевой монстр | 8 |
| История пятая. Фрактал | 9 |
| Световой луч | 10 |
| История шестая. Урок истории | 10 |
| История седьмая. Урок ботаники..... | 11 |
| История восьмая. Урок географии..... | 12 |
| «Человеческие качества» | 12 |
| История девятая. Мужество..... | 13 |
| История десятая. Присутствие духа | 14 |
| История одиннадцатая. Симпатия | 15 |
| История двенадцатая. Доброжелательность | 15 |
| Вихрь Мироздания..... | 16 |

Бабушка Алани жила в красивой долине, окруженной высокими горами. Здесь было совсем немного домов, и небольшие улочки радиусами расходились от центрального здания, которое жители называли Домом Знаний. Поселение не было пока обозначено на карте, но между собой его уже именовали Городом Знания.

Каждое лето, а иногда и в зимние каникулы, мама с папой привозили к бабушке Рию и Лина. Именно так называли сестру и брата в той далекой стране, где они жили.

Разложение солнечного луча

Лаборатория дедушки в Доме Знаний, как всегда, была завалена всевозможными инструментами и приборами. Рия часто бывала здесь, так как они с дедушкой любили вместе проводить разные эксперименты.

На этот раз дедушка загадочно улыбался. Чувствовалось, что ему удалось получить что-то интересное.

— Нам нужен луч солнца, — сказал он.

— Нет ничего проще, — ответила Рия. — На улице прекрасная погода. Делаем щелку в шторах — и получаем желаемое.

Они пододвинули стол на нужное расстояние к окну и установили на него новое изобретение дедушки. Солнечный луч упал на сложную систему линз и призм — и произошло чудо. Луч разложился на множество цветных искорок: лиловых, золотистых, синих, зеленых. Каждая из них сверкала, как маленький драгоценный кристалл, и пульсировала, словно живая.

Рия ахнула от восхищения.

— Дедушка, что это?! Неужели эти цветные звездочки живут в обычных лучах солнца?

— Да, Рия, все цвета уже есть в белом луче, и их надо только отделить друг от друга. Это делают призмы.

— А радуга? Наверное, и она с помощью призм получается?

— Точно! И радуга — это разложение солнечного луча. А призмами в природе служат капельки воды в воздухе.

— Дедушка, мне обязательно нужен такой прибор! Я хочу показать этот опыт своим друзьям. Они даже не представляют, какая красота скрыта в солнечном луче!

— Хорошо, хорошо, Рия! Обязательно сделаю тебе небольшой образец. Помнишь, как мы с тобой проводили опыты с электричеством? Тогда ты хотела всем показать, что электрический ток можно получать разными способами.

— Конечно, помню, дедушка: и как накручивали проволоку на компас, и как ставили кружку с горячей водой на элемент Пельтье, чтобы получить ток за счет разницы температур. Я даже написала реферат на эту тему.

Призматическое зрение

В лаборатории бабушки занимались исследованием тонких энергий.

— Твой дедушка, — сказала бабушка Рие, — имеет склонность к техническим разработкам. И его находки иногда просто удивительны. А мы изучаем тонкие способности человека.

— Тонкие способности? — Рия задумалась. — А ты можешь, бабушка, мне немного рассказать об этом?

— Я просто приведу тебе один пример — и ты все поймешь. Помнишь, мы видели на море аквалангистов?

— Да. У них были акваланги, и они опускались на глубину.

— А ты слышала о тяжелом водолазном снаряжении?

— Конечно. В этом тяжелом костюме можно опускаться ниже, чем в легком.

— А человек в обычном купальнике может погрузиться на такую глубину, как водолаз?

— Нет, это повредит его тело. Бабушка, я поняла, куда ты клонишь. На каждой глубине нужен свой костюм.

— Умница, Рия. Совершенно верно.

— Но как это связано с тонкими способностями человека?

— Я уже как-то говорила тебе, что тот мир, который мы видим вокруг себя, не единственный. Есть более тонкие и более плотные миры.

— И они как разная глубина моря. Так, бабушка?

— Именно так. И чтобы жить и работать в каком-то мире, нужен, как ты правильно заметила, подходящий костюм.

— Я помню, бабушка, как ты говорила, что у человека много тел. Тогда получается, что плотный костюм — это плотное тело, а тонкий костюм — это тонкое тело.

— Да, Рия. И с помощью этих тонких тел, которые нам не видны, мы изучаем тонкие миры. У человека много способностей. Одни из них более плотные, другие — более тонкие. Тонкие способности как раз и проявляются через тонкие тела.

— Бабушка, а ты можешь назвать хоть какую-нибудь тонкую способность?

— Назову ту, исследованием которой мы сейчас занимаемся. Это призматическое зрение.

— О! Слово «призма» я уже слышала недавно от дедушки. Неужели призматическое зрение действует так же, как дедушкин аппарат?

— Очень похоже. Призматическое зрение может развернуть любые сигналы, которые к нам приходят, и показать, какая информация в них заложена. С его помощью можно видеть и космические картины, и все, что происходит на нашей планете, и даже заглядывать в прошлое и будущее.

— Здорово! А такое зрение есть у всех?

— Оно когда-то было у всех, но потом уснуло.

— Невероятно! Бабушка, а ты можешь пробудить это зрение во мне?

— Оно само пробудится в тебе со временем. Искусственно будить его очень опасно. Есть препараты, усиливающие такое зрение, но они разрушают мозг.

— Но неужели нет таких людей, для которых это безопасно?

— Очень мало. Это люди чрезвычайно чистые и благородные. Их мозг настолько утончен, что способен принимать тонкие воздействия без вреда. Но есть люди, которые предлагают за деньги открыть способность тонкого видения всем. Они называют это открытием Третьего Глаза. Никогда не доверяй таким людям и держись от них подальше. Они реально ничего не умеют, но могут очень сильно навредить организму.

— Бабушка, но есть ли люди с действующим Третьим Глазом в вашем Доме Знаний?

— Есть. Это наш с бабушкой друг Киран. Он большую часть года живет в горах, но летом спускается к нам, чтобы помочь в экспериментах.

— Бабушка, ты, наверное, уже поняла мою просьбу?

— Да, Рия! Я познакомлю тебя и Лина с Кираном и позволю вам поучаствовать в опытах.

Киран

Темно-синие глаза Кирана приветливо смотрели на Рию.

— Я знаю тебя и твою любознательность, — сказал он. — Ты, наверное, хочешь, чтобы тебе немного пояснили то, что здесь будет происходить?

— Да, дядя Киран, — ответила Рия.

— Можешь называть меня просто «Киран». Так зовут меня близкие друзья. А неблизких у меня нет. С тобой мы встречались часто в прошлых жизнях и много помогали друг другу. Ведь бабушка тебе рассказывала, что мы живем на Земле не один раз?

— Да, Киран. Мне кажется, что я знаю об этом с самого дня своего рождения. Бабушка всегда говорила, что мы путешественники во вселенной и что только наше сердце знает о том пути, который мы уже прошли по звездам и планетам.

— Это здорово, что бабушка обсуждает с тобой такие темы. Но давай поговорим о цели нашей сегодняшней встречи. Насколько я понимаю, ты хочешь, чтобы я что-нибудь увидел своим тонким зрением и показал это тебе.

— Да, очень хочу. С тех пор как бабушка сказала, что это возможно, я все время думаю об этом.

— Это действительно возможно. Твой дедушка изобрел аппарат для показа тонких картин. Через этот аппарат будут пропускаться не только мои энергии, но и энергии твоей бабушки Алани. Я буду наблюдать внутренним зрением разные картины, а энергии Алани сделают их видимыми для тебя. Но не думай, что ты будешь видеть эти картины, как в кино. События будут происходить вокруг тебя, и ты сама станешь их участницей. Ты готова?

— Мне пока трудно представить, как это все будет происходить. Но мне очень хочется попробовать.

— Тогда скажи нам, что бы ты хотела увидеть, — вступила в разговор бабушка.

— Пусть это будет что-нибудь такое, как в тех сказках, которые ты нам с Лином когда-то рассказывала.

— Ну что ж, — подытожил Киран, — пусть «Сказки бабушки Алани» превратятся в «Истории бабушки Алани».

История первая. Плазмоиды

Серебристо-голубой шар висел в воздухе, непрерывно меняя оттенки своей окраски. Он появился внезапно и преградил дорогу брату с сестрой.

— Дальше нельзя, — пронеслось в голове у Рии.

— Почему? — машинально спросила она тоже мысленно.

Дети стояли на тропинке перед входом в узкое горное ущелье и собирались пройти через него, чтобы подняться на дальнюю вершину.

— Дальше Тьма, — услышал в своей голове Лин.

— Но можно ли нам хотя бы взглянуть на то, от чего вы нас предостерегаете? — продолжила беззвучный разговор Рия.

— Хорошо. Пройдите еще несколько шагов. Мы будем охранять вас.

Лин пошел вперед. Рия последовала за ним.

Неожиданно мгла отделила их от прежнего мира. В том мире светило солнце, летали птицы, благоухали цветы. А здесь был мрак.

Что-то шевелилось вокруг, приближаясь и обдавая смрадным дыханием. Тропинка исчезла. Брат с сестрой стояли на острых камнях, прижавшись друг к другу.

Что-то темное отделилось от общей массы и метнулось к ним. В ту же секунду их окружила светлая стена.

Это были плазмоиды. Как и первый шар, все они имели круглую форму. Но цвет их на глазах менялся — голубой стал красным, а затем перешел в белый с обжигающим рубиновым наружным ободком.

Тьма обрушилась на эту огненную стену и с шипением откатилась назад.

Рия и Лин не помнили, как они снова оказались на цветущем лугу. Окружавшие их плазмоиды в обратном порядке меняли окраску — сначала они полностью покраснели, а потом вернули свой обычный серебряно-голубой цвет.

— Мы будем помогать вам, но будьте и сами осторожны, — расслышала в голове Рия.

— Мы очень благодарны вам за вашу помощь, — мысленно произнес Лин.

Плазмоиды исчезли. Так же мгновенно исчезла обстановка горного луга.

Внимательные глаза бабушки и Кирана смотрели на детей.

— Вот это да! — только и сумела сказать Рия.

— Кто бы мог подумать, что такое возможно! — подтвердил Лин.

История вторая. Туннели

Огонь, вспыхнувший в светильнике в покоях принца, был для него знаком, что настало время совершить те действия, которые были ему заранее указаны отцом. Принц быстро прошел к сестре, и его взгляд сказал ей: «Пора».

Фиолетовая пещера была входом в туннель. На площадке стояла транспортная сфера — серебристая, идеально круглой формы, без единого окна или намека на дверь.

Принц протянул руку вперед — и силовое поле втянуло детей внутрь.

Не медля ни секунды, принц положил руку на изображение стрелы и отдал мысленный приказ.

Сфера бесшумно приподнялась и, развивая скорость, скрылась в туннеле.

Теперь можно было говорить.

— Нам приказано отцом совершить этот путь вдвоем. Мы не знаем, какие события привели к этому моменту, но в Эпоху Перемен возможны любые неожиданности. От нас требуется только мужество, — произнес принц и прикоснулся к изображению солнца.

Сферу залил солнечный свет. Прямо перед принцессой в боевую стойку стала огромная змея, одна из ядовитейших в пустыне. От неожиданности девочка отпрянула назад.

— Не пугайся, сестра. Мы на огромной скорости летим глубоко под землей. Но внутри сферы, вокруг нас, воспроизводятся картины того, что происходит на поверхности земли, над нами.

Принцесса, до того момента не проронившая ни слова, показала на небольшой шар на стене, в котором была проделана целая сеть узких ходов, и спросила:

— А что означает эта светящаяся точка, движущаяся внутри?

— Это мы, — ответил принц. — Этот шар является моделью туннелей Земли. Видишь, сколько их. Вся подземная часть планеты изрезана ими. А светящаяся точка отмечает наше положение в этой системе подземных дорог.

Атмосфера внутри аппарата приобрела бирюзовый оттенок.

— Пролетаем под океаном, — прокомментировал это изменение принц.

Вся толща воды была видна разом. Над глубоководными монстрами, шокирующими своим жутким видом, в лесу водорослей плавали разноцветные рыбки.

Картины сменялись достаточно быстро, что отражало скорость полета, но все же не мелькали.

— Пластины памяти записывают весь наш маршрут, — сказал принц, — но для нас воспроизводится только часть изображений: иначе бы мы быстро устали.

— Брат, что это?! — в удивлении воскликнула принцесса, показывая на огромные прозрачные кристаллы.

— Это лед, сестра. Сейчас мы пролетаем под высокими горами, вершины которых всегда покрыты холодным белым веществом, которое называется «снег». А под снегом находится замерзшая вода. И глубина этой воды бывает такой же большой, как в море.

Светящаяся точка на модели подземных дорог начала заметное торможение и вскоре остановилась. Сфера прибыла в место назначения.

Что ждало брата с сестрой на этом конце, было им неизвестно. Но они смело шагнули в открывшееся пространство.

Бабушка Алани радостно протянула руки навстречу Лину и Рие.

История третья. Материализация

Никогда Рия не видела, чтобы столько самоцветов было собрано в одном месте. На низеньком столе лежали красные рубины, зеленые изумруды, синие сапфиры, фиолетовые аметисты и другие камни, названия которых Рия не знала.

Маленькие человечки брали ограненные камешки и вставляли их в оправы. И получающиеся серьги, кольца, подвески были настолько изящны, что Рия не могла оторвать от них глаз.

Один из человечков подошел к Проводнику и что-то сказал ему на своем языке. Проводник повернулся к Рие:

— Это старший из гномов. Он предлагает тебе взять здесь все, что тебе нравится.

Рия улыбнулась:

— Здесь нет ничего такого, что бы мне не нравилось. Никогда я не видела таких красивых украшений.

— Это не просто украшения. Каждый камень имеет свое значение, — сказал Проводник. — Так ты выбрала то, что унесешь отсюда с собой?

— Да разве можно что-то отсюда унести? Ты же видишь, как эти мастера любят свои изделия. Пусть все это останется в их мире. У нас есть солнце и цветы, а у них — эти чудесные камни.

Маленький гном внимательно выслушал ответ Проводника и одобрительно кивнул головой. Он взял со стола скромное колечко с небольшим аметистом и протянул его Рие.

— Возьми это кольцо, — сказал Проводник. — Камень в нем особый. Он покажет тебе дорогу, если ты когда-нибудь потеряешься в подземном царстве.

Пещера гномов исчезла.

— Вот и закончилась еще одна история, — подумала Рия, возвращаясь в лабораторию бабушки.

— Но она закончилась не совсем так, как всегда, — ответил на ее мысли Киран.

— Что же произошло необычного? — уже вслух спросила Рия.

— Материализация, — ответила бабушка. — Желание гнома и способности Кирана перенесли в наш мир сделанный тебе подарок.

Рия быстро поднесла руку к глазам. В аметистовом колечке на ее пальце сверкнула фиолетовая искорка света.

История четвертая. Сетевой монстр

Глаза темного облака смотрели на Лина с нескрываемой злобой.

— Убирайся отсюда! — прошипело оно. — Иди, играй в свои игрушки! С этой стороны тебе делать нечего!

Лин молча смотрел на аморфное тело, постоянно меняющее свои очертания.

— Ах, он, видите ли, не хочет уходить! Ну тогда смотри! Вон того видишь, от которого серый пар идет? Ой как мы сейчас хорошо покушаем! Он же весь скорчился от страха!

Темное облако помчалось по направлению к серому пару, вобрало его в себя и, разбухшее, полетело куда-то вдаль.

Вернулось оно похудевшее и осмотрелось по сторонам.

— Ты еще здесь? Давай, давай, смотри! Сейчас будем красенького кушать. Ой как он старается! Уже всех противников на поле боя положил!

Облако всосало красный пар и опять улетело.

Лин пригляделся внимательнее. По всему миру люди излучали агрессию и страх, сидя перед экранами. На тех, чьи эмоции били фонтаном, набрасывались целые стаи темных облаков. А тех, кто обессилел и не мог уже производить ничего, отбрасывали, как ненужный хлам, — они были уже не интересны.

— Что — все еще смотришь? Ты-то еще фонтан. Иди, поиграй немного. Много мы от тебя уже унесли Хозяину. Вкусная закусочка получается.

Среди множества серо-красных испарений Лин разглядел островки голубых излучений. Темные иногда в злобе кидались на них, но получали разряд и, шипя от боли, откатывались назад,

— Ненавижу этих! Они, видите ли, не играют! А что вам тогда надо в Сети? Сеть наша! Мы здесь хозяева! А ты давай вали отсюда! Твое дело не глазеть, а кормить нас!

Лин с облегчением вздохнул, увидев лицо бабушки.

— Ну и картинку вы нам сегодня показали! Теперь мне понятно, почему папа так не хочет, чтобы я долго сидел в Сети. Но ведь, бабушка, Сеть не их! Это люди вскормили Сетевого монстра. Если они перестанут его кормить, то Сеть очистится.

— Очень правильно подмечено, Лин! Пусть бы и другие люди поскорее поняли это.

История пятая. Фрактал

Дедушкин прибор создал на стеклянный пластинке красивый морозный узор, подобный тому, который бывает зимой на окнах.

— Ну, поехали! — сказала бабушка.

Лин и Рия поправили защитные очки, и сани понеслись по крутому ледяному завитку вниз.

Захватывало дух, но Рия успела заметить, что они спускаются как бы по винтовой лестнице. Она начала считать обороты. Их становилось все больше, но конца лестнице не предвиделось.

— Рия! — закричал Лин. — Мы, кажется, летим в бесконечность!

— Заметила! — прокричала Рия в ответ. — Я поняла! Мы во фрактале! Его траектория никогда не кончается! У нас нет выхода!

— Выход есть всегда! Надо его найти!

Мысли Рии напряглись. Она перебирала разные варианты.

— Нам нужен вихрь! Он затянет нас вверх!

— Понял тебя! Если он здесь есть, то только по центру!

Хобот вихря спустился сверху. Как пылесос, он затянул в себя две фигурки и, передвигая их по спирали вверх, ласково выкинул на поверхность.

— Отлично! — сказала бабушка. — Вы не только осознали проблему, находясь в необычных условиях, но и поняли, как ее можно решить. Все мы: Киран, дедушка и я — довольны проведенным экспериментом.

— Бабушка, а насколько мы продвинулись по пластинке с узором?

— На два миллиметра — в пределах вот этого маленького завитка. Это действительно фрактал. Его витки повторяются, становясь все меньше. Теоретически, они никогда не заканчиваются. Но, конечно же, дедушка предусмотрел по центру вихрь для вашего возвращения.

Световой луч

Бабушка объявила в своей лаборатории выходной день. А внуков отправили на полевую практику. Это означало, что с рассвета до заката они могли бродить по окрестностям, но к определенному часу должны были вернуться домой.

Целый день Рия и Лин провели на природе. Воду для питья они брали в чистых ручьях, а немного еды было у них в рюкзаках. Да и ягод вокруг хватало.

Они поднялись высоко вверх по знакомой тропе и долго стояли, глядя на долину внизу. Красота завораживала и делала молчаливыми.

Закатное солнце брат с сестрой встретили на каменистой вершине. Последний луч попрощался с ними, и тут же наступила темнота. Так обычно бывает в горах.

— Лин, — сказала Рия, — пожалуй, мы не сможем спуститься с этой вершины до утра. Уже почти ничего не видно.

— Да, сестренка, — откликнулся Лин, — мы сегодня забрели слишком далеко. Тропы рядом нет. Мы уже давно сошли с нее.

— Будем ночевать здесь?

— Заночевать не проблема. Сейчас ночью тепло, даже шалаш не потребуется. Проблема в том, что нас будут искать.

— Лин, а мобильный телефон? Ты же не расстаешься с ним.

— Уже проверил. Сигнала нет. Не забывай, что мы в горах.

Дети стояли в задумчивости.

Легкий свет из-за огромного камня привлек внимание Рии.

— Лин, смотри!

Они быстро направились к той части горы, которая круто обрывалась вниз.

Широкий световой луч соединил вершину с подножием горы. Лин попробовал встать на эту световую дорожку. Она вполне держала его вес.

— Тебе не кажется, сестренка, что чудеса начинают происходить и в нашей обычной жизни?

— Думаю, что нам помогают друзья Кирана, — подбодрила себя и брата Рия.

Она встала на луч рядом с братом, и, стараясь идти ближе к центру, они осторожно спустились вниз.

Оказавшись на земле, дети тут же обернулись назад. Световой луч исчез.

— От всей души благодарим невидимого помощника, — сказал Лин.

Оба с Рией они приложили правую руку к сердцу.

— А теперь, сестренка, бежим. Я узнаю это место. Луч спустил нас прямо на дорогу к Городу Знания.

История шестая. Урок истории

— Ты помнишь, бабушка, — спросила поутру Рия, — как я говорила тебе, что мне хотелось бы самой увидеть все то, что описывается в учебниках?

— Конечно, Рия! Я тогда сказала тебе, что это возможно, так как все, что происходит на планете, сохраняется в ее тонкой памяти.

— А можете ли вы с Кираном показать мне сейчас хоть какой-нибудь фрагмент из реальной истории?

— Можем, — ответил Киран.

И Рия вздрогнула от неожиданного толчка. Ее грубо оттолкнул один из стражников, которые вели на казнь женщину в воинской одежде.

Рия узнала ее сразу. Сердце всеми силами мечтало помочь ей.

Но костер был уже готов. И толпа собралась поглазеть, как будут сжигать еретичку.

Женщина-воин поднялась к столбу мужественно, несмотря на ослабевшее тело, и спокойно дала приковать себя к железному столбу. От нее исходил свет, но никто не видел этого обычными глазами.

Палач поднес зажженный факел к поленьям. Пламя рванулось по направлению к жертве. Но не успело оно коснуться ее ног, как светящаяся фигура покинула плотное тело и устремилась навстречу сиянию, окутавшему ее и унесшему с собой.

Толпа не услышала ни единого крика — ничего, кроме восклицания, призвавшего Бога.

— Святую сожгли! — еще слышала Рия изумленные голоса, возвращаясь в бабушкину лабораторию.

От пережитого потрясения она не могла произнести ни слова. Бабушка ласково обняла ее и тихо сказала:

— Вот так и надо учить историю.

История седьмая. Урок ботаники

Рия и Лин не могли поверить своим глазам. Они стояли на хорошо знакомой им поляне и не узнавали ее. Единый ковер травы светился изумрудным цветом, но каждая травинка при этом пульсировала своей собственной жизнью.

— Лин, посмотри на цветы!

Дети присели у ближайшего растения. Сердце цветка билось в светло-оранжевом шаре, от которого расходились волны. Каждый лепесток был маленькой синей звездочкой, рассыпающей вокруг себя искры.

Рия протянула к цветку руку, и часть звездочек вошла в нее.

— Хороший ты мой! Ты мне отдаешь свои энергии! — проговорила она. — Возьми и мои, они тебе пригодятся.

Волны от центра цветка стали чаще.

— Лин, он меня понимает!

— Конечно, Рия, — сказал Лин, усаживаясь на большой камень. — Подними голову, посмотри вокруг.

Искорки от всех цветов собирались вместе и образовывали легкую радужную дымку.

— Мы это вдыхаем в себя, Лин. Вот почему говорят, что воздух на цветущих лугах целебный.

— И отметь, Рия, в какую красивую картину сливаются цвета всех растений.

— Лин, а ты слышишь звучание?

Дети прислушались.

— Да, Рия. Слышу отдельные колокольчики и мелодию из них.

Лин встал с камня — и Рия ахнула.
— Лин, ты весь покрылся звездочками.
— Камень тоже живой, бабушка, — сказали оба хором, возвращаясь в лабораторию.

История восьмая. Урок географии

— Лин, ты уверен, что это наша Земля? Я ничего на ней не узнаю.
— Подожди, Рия. Все еще изменится. Ты видишь, какие активные процессы на ней идут?
Всю планету сотрясало. Мощные силы подземного огня рушили огромный континент. Отделившиеся куски сталкивались друг с другом и дробились на еще более мелкие части. Одни острова опускались под воду, а другие вулканы выбрасывали наверх.
— Лин, смотри! Земля поменяла свое положение! Ледяная шапка находится уже в другом месте.
— Рия! Поднялся новый континент!
— Но и он уже рушится! Все! Осталась только поверхность океана!
— Вот это да! Рия, ты поняла?! Это же все происходило в течение тысяч лет!
— Да, Лин, поняла и теперь уже вижу знакомую картинку.
— Ты заметила, сестренка, что одно место на Земле никогда не погружалось под воду?
— Заметила. Там еще есть высокая гора. Я даже видела, как в нее врезался огромный метеорит и снес часть ее вершины.
— Рия, ты правда не узнала ее? Посмотри внимательно на форму.
— Да это же гора, около которой стоит Город Знания!
— Конечно, Рия, это она, — произнес издали голос бабушки. — Возвращайтесь. Урок географии окончен.

«Человеческие качества»

— Мы с Кираном показали вам разные интересные истории, — сказала бабушка. — А теперь нам хотелось бы провести с вами одну игру.
— Играть я люблю, ты же знаешь, — засмеялся Лин.
— Ну это уж точно не будут электронные игры! Бабушка не захочет кормить тобой сетевого монстра, — улыбнулась Рия.
— Тема преодоления разных зависимостей очень важна. Но пока наша игра называется «Человеческие качества».
— Бабушка, мы что — будем говорить о дружелюбии, смелости, любви?
— И не только говорить, но и действовать. Вы же знаете, что любое человеческое качество имеет две стороны: положительную и отрицательную. Вы будете играть на положительной стороне.
— Это мне нравится, — сказал Лин. — Играть на отрицательной стороне мне было бы не так интересно.
— Так в чем же суть игры, бабушка? — спросила Рия.

— Суть — в уравнивании негативной стороны. Мы с Кираном, так же как и раньше, будем помещать вас в разные ситуации. Ваша цель — отследить негативное проявление и уравновесить его позитивным.

— Круто! А как определить выигравшего и проигравшего?

— Об этом сейчас не думайте. Цель вам ясна. Просто действуйте со всей искренностью.

— Ну что ж, я готова, — сказала Рия.

— И я тоже, — поддержал ее Лин.

История девятая. Мужество

Город жил своей обычной жизнью, за исключением того, что его покинуло войско. Отец Рии и Лина увел его на помощь соседу. Оставалась небольшая дружина молодых воинов под руководством нескольких закаленных и опытных.

Весть о том, что противник требует в трехдневный срок сдать город, облетела жителей мгновенно. Но им было не привыкать к тому, что обстоятельства их жизни резко меняются.

Город закрыл ворота. Все ремесла были отложены в сторону. Мастеровые вместе с воинами готовились держать оборону.

Оружием в городе владели все, включая женщин и детей. Это было необходимостью времени.

Рия с подругами проводила тренировку, когда к Лину пришел Друг. Закончив тренировочный бой, она вошла в дом.

— Друг, позволь мне отразить тебя в Зеркале Правды, — услышала Рия голос Лина.

Зеркало Правды стояло в комнате, где отец принимал ответственные решения и разрешал спорные вопросы. Сейчас в нем отражалось съездившее существо, на котором, как пиявки, висели отвратительные создания.

— Ты боишься, Друг! Это видно и без Зеркала. Твой страх заражает других. Ты не сможешь взойти на стену боя. Туда поднимутся только те, кто пройдет испытание Зеркалом.

Рия подошла ближе. В Зеркале ярко вспыхнули излучения мужества, идущие от нее.

— Я помогу тебе, Друг моего Брата. Только один раз позволено мне это сделать. Не принимай на себя заразу страха впредь.

Она направила огонь своего мужества на Друга — и пиявки вспыхнули и отвалились от него. Его оцепенение прошло, и неподвижная до того аура ожила и засветилась рубиновыми лучами.

Друг молча поклонился Рие и быстро вышел из дома.

К концу третьего дня, отведенного врагом городу, все боеспособное население поднялось на стены крепости. Рядом с Лином и Рией стоял Друг.

Вдали показалось войско. Оно приближалось не спеша. Это было войско отца, победившее врага, о чем еще не знали в городе.

Отец Лина и Рии сразу понял все. Над крепостью поднимался столб излучений мужества. Его поданные готовы были пожертвовать жизнью, но не сдаться.

Перед воротами отец и главные военачальники спешили и, встав на одно колено, преклонили головы.

Город открыл ворота. Победители встречали победителей.

История десятая. Присутствие духа

Рия и Лин, продравшись вместе с Попутчиком через заросли кустарника, остановились, пораженные открывшейся картиной. Они стояли на краю глубокой пропасти. Ее стены почти отвесно уходили вниз на огромном пространстве в обе стороны от них.

— Этого не может быть! — закричал Попутчик. — Моя карта не врет! Здесь обязательно должен быть проход!

Он возбужденно побежал направо и радостно воскликнул:

— Вот, что-то похожее на тропинку!

Он ступил ногой на щебенку — и тут же с соседней скалы с грохотом полетели вниз камни. Шедший за ним Лин резко отдернул его назад.

Попутчик вернулся к Рие и понуро сел на землю.

— Эту карту сделал мой прадед, — сказал он через некоторое время. — Никто, кроме него, не проходил здесь. Он случайно вышел на это место и в точности отметил свой маршрут.

— Что же теперь делать? — произнес он после паузы. — Придется лезть обратно через кусты и камни.

— Иди туда, — раздался чей-то голос. Невысокий старичок указывал рукой направление. — Километра через два выйдешь на тропу. Там все ходят.

Старичок посмотрел на Рию и Лина, и они вздрогнули от его пронзительного взгляда, а потом прошел дальше и скрылся за кустарником.

— Вы что-нибудь поняли? — изумленно спросил Попутчик.

— Нам надо идти южнее, — ответил Лин. — Там мы вернемся на туристическую тропу.

Через пару километров от страшной пропасти не осталось и следа. Нахоженная тропа, на которую они вышли, бежала в точном соответствии с картой Рии и Лина.

— Дети, спасибо вам за то, что не потеряли присутствие духа, — сказал успокоившийся Попутчик. — Без вас я бы совсем расклеился и наделал глупостей.

— А ведь старичок этот был непростой, — добавил он.

— Мы это поняли, — откликнулась Рия.

— Так, может быть, вы поняли и то, откуда появилась эта пропасть?

— Мы догадались, — сказал Лин. — Это было психологирование,

— А это что за зверь? — удивленно вскинул на него глаза Попутчик.

— Кто-то не хотел, чтобы мы прошли дальше, и поэтому нам показали такой непроходимый пейзаж, — ответила за брата Рия.

— Ты хочешь сказать, что пропасти реально не было?

— Скорее всего. Так защищают себя и своих учеников от нежелательных посетителей живущие в горах мудрецы.

Попутчик задумался, а потом, посмотрев на детей, сказал:

— Вас не пустили туда из-за меня. Придется мне еще поработать над своими качествами. В следующий раз я постараюсь прийти в горы другим человеком.

История одиннадцатая. Симпатия

Машина мчалась, не реагируя на тормоза. Владелец в злости стукнул по сиденью.

— Сегодня она хочет меня убить!

От него вспыхнул зигзаг красной молнии. Машина ответила тем же.

— Вы не очень хорошо с ней обращаетесь, — сказала Рия.

— Так у нее всегда — то что-нибудь забарахлит, то отвалится! — возбужденно ответил Владелец.

— Но она упрямится вашими энергиями, — возразил Лин.

— Она же часть вас, — поддержала брата Рия.

На ночной трассе не было транспорта. Но проблему надо было срочно решать.

— Я раньше всегда к ней хорошо относился, — попытался оправдаться Владелец.

— И в то время машина, наверняка, не ломалась, — предположил Лин.

— Это правда, — подтвердил Владелец. — Тогда она работала как часы.

— Если это так, — сказала Рия, — то на ней должны были остаться энергии вашей симпатии. Попробуйте обратиться к ним.

Несколько секунд прошло в молчании. На лице Владельца появилась нежная улыбка.

— Я говорю ей хорошие слова, — сказал он.

— И она реагирует, — отозвался Рин.

Еще через несколько секунд машина тихо затормозила и остановилась. От нее шло умиротворенное сияние.

История двенадцатая. Доброжелательность

— Это мое! — зарычало чудище и угрожающе выпустило когти.

— Конечно, конечно, — быстро отреагировала Рия и поставила конструкцию на место.

— Просто нас заинтересовали некоторые элементы вашего устройства. Нам с сестрой тоже нравится конструировать, — вступил в разговор Лин.

— Идите, идите своей дорогой! — проворчало чудище чуть миролюбивее. — Тут и без вас хватает критиканов!

— Мы и не думали вас критиковать. Ведь ваше устройство использует идею вихря? — спросила Рия.

У чудища исчезли клыки и рога. И оно подошло ближе.

— Да. Вот этот элемент по центру раскручивается и засасывает два встречных потока.

— Очень интересно, — сказал Лин. — А вот здесь эти потоки дробятся и цветными капельками выбрасываются в шар.

— Точно, — ответило чудище, на котором уже не было волосатой шкуры.

— А выброшенные капельки радугой скапливаются у экватора и полюсов, — добавила Рия.

— Вижу, вы кое-что в этом понимаете, — сказала чудище и отложило в сторону копые.

— Мы с братом думали на эту тему, но пока еще не довели дело до реализации.

— Ну пойдёмте что ли, обсудим детали месте.

Брат с сестрой и бывшее чудище, превратившееся в худенькую девочку, прошли в комнату для бесед.

Вихрь Мироздания

— Вы отлично играли, Рия и Лин. И мы с Кираном объявляем вас доблестными рыцарями позитивной стороны. Но время ваших каникул подходит к концу, поэтому сегодня вы можете просто задать какой-нибудь вопрос.

— Задавать вопросы — это как раз то, что мне всегда нравилось делать! — засмеялась Рия.

— Знаю, знаю! — улыбнулась бабушка. — Радует то, что тебя и сейчас интересует все на свете. Итак, есть ли какой-то вопрос, который волнует вас с Лином именно сейчас?

— Да, такой вопрос у нас есть. Мы недавно услышали слова «Вихрь Мироздания». Что это такое? Ты же знаешь, бабушка, как мы любим вихри.

— И это не зря. Вы просто интуитивно чувствуете, что вихри лежат в основе всего. Так вот, самый большой вихрь, который держит на себе всю нашу вселенную, называется Вихрем Мироздания. Вихри поменьше держат на себе галактики, а еще меньшие — солнечные системы.

— Круто! Ну тогда, бабушка, еще более маленькие вихри держат на себе планеты.

— Отлично, Лин!

— А другие маленькие вихри держат на себе людей, цветы и камни.

— Замечательно, Рия! Какое бы существо мы ни взяли, в нем присутствует этот центр сознания. И уже вокруг него формируется весь организм. А сделав вывод о том, что все вокруг построено по одному и тому же принципу, вы сформулировали закон аналогий: «Как вверху, так и внизу».

Я знаю, что у вашей любознательности будет возникать еще немало вопросов. Но ведь вы можете задавать их и мысленно. Мы с вами крепко связаны мыслью и сердцем. А по этому каналу можно легко получить ответ на любой вопрос.